

جمهوری اسلامی ایران
اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران
اداره آموزش و پرورش منطقه شش تهران

راهنمای تصحیح درس: سیر هنر در تاریخ ۱

نام واحد آموزشی: هنرستان شهادت

نوبت امتحان: دی ماه

نام دبیر: ایبضی

رشته و پایه: پیش دانشگاهی هنر

سال تحصیلی: ۹۶-۹۷

ساعت نوبت امتحان: ۹ صبح

تاریخ امتحان: ۱۳۹۶/۱۰/۰۹

تعداد برگ راهنمای تصحیح: ۱ برگ

شماره سوال	پاسخ سوال	بارم
۱	۱-۱) منابع مکتوب ۱-۲) درشتی چشم ها ۳-۱) خوشنویسی ۱-۴) هخامنشی ۱-۵) مصر ۱-۶) عثمانی (ترکیه) نمره هر مورد ۰/۵	۱
۲	۲-۱) صحیح ۲-۲) غلط ۲-۳) غلط ۲-۴) غلط نمره هر مورد ۰/۲۵	۱
۳	۳-۱) ت (آثار مکتوب) ۳-۲) پ (تپه سیلک) ۳-۳) ت (معبد چغازنبیل) ۳-۴) الف (میان رودان) ۳-۵) الف (منظره نگاری) ۳-۶) ب (سانجی) نمره هر مورد ۰/۲۵	۱/۵
۴	تابوت های سفالین - ایجاد خط و زبان فارسی میانه (اوستایی و پهلوی) - ضرب سکه های اشکانی - معبد آناهیتا - دوخت پوشاک به صورت پاجامه و تن جامه - شهرسازی دایره ای - ایجاد طاق و قوس و ایوان - نقاشی دیواری - گچ کاری تزئینی - جواهر سازی (دو مورد کافیست) نمره هر مورد ۰/۲۵	۰/۵
۵	صورت از نیمرخ - بالا تنه از رو به رو، پائین تنه از نیمرخ، پخش وزن به طور مساوی روی پاها، پای چپ مردان جلو (دو مورد کافیست) نمره هر مورد ۰/۲۵	۰/۵
۶	تالار آیینه - فالگیر بغدادی - غروب شمیران - تکیه دولت - جن گیر (دو مورد کافیست) نمره هر مورد ۰/۲۵	۰/۵
۷	به معنی نظام اجتماعی بلند مرتبه - شاخص های تمدن: هنر، علم، فرهنگ، نظام حکومتی پیشرفته هر مورد ۰/۲۵	۱/۲۵
۸	منطقه: لرستان - جنس اثر: مفرغ (برنز) - کاربرد: یراق آلات اسب و سوار کاری نمره هر مورد ۰/۲۵	۰/۷۵
۹	اولین مجموعه قوانین بشری که متکی بر عقل و انسانیت تدوین شده و به دستور حمورابی فرمانروای بابل بر لوح بلندی حک شده است و لوح، وی را در حال دریافت فرامین از شاماش (خدای خورشید) نشان می دهد. نمره هر مورد زیر خط دار ۰/۲۵	۰/۷۵
۱۰	در دوره سلاطین مغول (عهد شاه جهان) ۰/۲۵ - تاج محل ۰/۵ نمره	۰/۷۵
۱۱	۱- لائوتسه: عرفانی و درونی ۲- کنفوسیوس: بهبود ساختار اجتماعی و حکومتی ۳- بودا: صلح اندیش (یک مورد توضیح کافیست) نمره هر مورد ۰/۲۵	۱
۱۲	نقش برجسته های هخامنشی نمادین و رسمی و اسطوره ای و ایستا هستند ولی نقش برجسته های ساسانی واقع گرا و زمینی و زنده و پویا هستند نمره هر مورد ۰/۲۵ (دو مورد از هخامنشی و یک مورد از ساسانی کافی است)	۱
۱۳	غلبه ی رنگ آبی - ترکیب بندی متقاطع و نامتقارن - واقع گرایی در ترسیم گل و گیاه - مهارت در طراحی اندام - ریزه کاری در معماری - تراکم موضوع در مرکز صحنه - تنوع رنگ و قلم گیری - نمایش تداخل چند فضا در تصویر - فضای آرمانی نمره هر مورد ۰/۲۵ (دو مورد کافیست) هنرمند مشهور کمال الدین بهزاد ۰/۲۵	۰/۷۵
۱۴	مساجد ایوانی و چهار ایوانی - ساخت برج مقبره ها و میل مناره ها - گچ بری - آجر کاری - قوس جناغی نمره هر مورد ۰/۲۵ (دو مورد کافیست) مقبره امیر اسماعیل سامانی - مقبره قابوس بن وشمگیر - گمبد کبود مراغه نمره هر مورد ۰/۲۵ (یک مورد کافیست)	۰/۷۵
۱۵	الف) لوح نارام سین - میان رودان ب) سر ستون آشوکا - هند پ) سپاه سفالین - چین ت) تالار ققنوس - زاپین ث) افق رفیع و - مکتب شیراز ج) استفاده از رنگ طلایی و ... - مکتب تبریز نمره هر مورد ۰/۲۵	۱/۵
۱۶	نمره هر مورد ۰/۲۵ الف) هانیوا - ژاپن ب) کاتب نشسته - مصر ج) کاهن شاه - هند د) مسجد ایاصوفیه (کلیسا) - عثمانی س) دروازه معبد ایشتار - میان رودان ط) موزائیک کاری کاخ بیشاپور - ایران (ساسانیان) ع) خیالی سازی (قهوه خانه ای) - قوللر آقاسی ک) جلایری (بغداد - تبریز) - جنید بغدادی م) اصفهان - رضا عباسی	۴/۵
کلید تصحیح آزمون سیر هنر در تاریخ ۱ نوبت اول دی ماه سال ۹۶-۹۷ هنرستان شهادت منطقه ۶		جمع بارم